

# Designer ES en arts visuels

## concevoir, designer, communiquer, visualiser, planifier, réaliser

Les arts visuels sont un domaine libre de la culture contemporaine, dans lequel il est possible d'expérimenter et de réfléchir. Ils ont toujours été considérés comme une forme d'expression centrale et nécessaire de l'être humain. Ils stimulent les sentiments et la pensée et sont une force motrice pour l'innovation! Les designers en arts visuels s'intéressent de près à eux-mêmes, à la culture et à la société. Ils transposent ensuite leurs connaissances dans des œuvres ou des projets artistiques.

Les professionnels créent des idées originales et les affinent par le contenu et la forme, par le choix des matériaux et des techniques. Ils retravaillent, filtrent et concrétisent les idées jusqu'à ce qu'elles soient mûres et puissent être mises en œuvre. Les mandats peuvent être des installations ou des œuvres spé-

cifiques à un projet, des projets artistiques, des projets de construction ou des concours, des performances, des actions ou des interventions. Les designers connaissent plusieurs méthodes de traitement d'un grand nombre de matériaux et les mettent en pratique. Ils travaillent le plus souvent en tant qu'artistes indépendants dans leur propre atelier.

Les œuvres d'art des designers en arts visuels sont créées de leur propre initiative, à la demande de commanditaires ou en réponse à des appels d'offres. Il leur arrive aussi de travailler temporairement ou à temps partiel pour le compte d'autres entreprises, de participer, par exemple à des productions cinématographiques et vidéo, à des décors de théâtre ou à des projets d'architecture et de design.



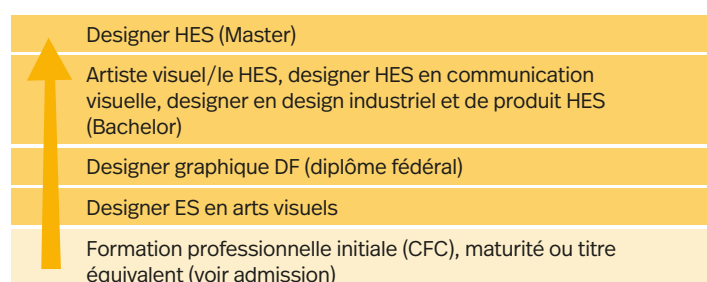
### Quoi et pourquoi?

- Afin que le designer en arts visuels puisse créer des œuvres d'art significatives, il se penche intensément sur lui-même, sur la culture et la société, puis exprime ses réflexions de manière artistique.
- Afin que la designer en arts visuels puisse vivre de son art, elle calcule les projets et établit les budgets en tenant compte des conditions cadres financières et organisationnelles et en fixant des taux d'honoraires et de rémunération adéquats.
- Afin que son art parvienne à l'homme ou à la femme, le designer en arts visuels entretient des partenariats de coopération avec des commissaires d'exposition, des critiques d'art, des techniciennes dans le montage d'expositions et des théoriciens de l'art.
- Afin de pouvoir créer de l'art contemporain et moderne, la designer en arts visuels se penche sur la société, introduit de nouvelles technologies et de nouveaux matériaux et guide les spécialistes impliqués.

### Profil requis

	avantageux	important	très important
bonne vue d'œil	■		
confiance en soi	■		
créativité		■	
habileté manuelle		■	
imagination spatiale		■	
indépendance	■		
intérêt pour l'art, talents pour la conception		■	
ouverture d'esprit		■	
sens de l'esthétique, sens des couleurs, sens de la forme		■	
talents organisationnels	■		

### Plans de carrière



**Admission** a) CFC dans le domaine du design graphique, des médias, de la photographie, du textile, de l'artisanat d'art ou de la céramique, ou b) autre CFC, certificat de culture générale, maturité professionnelle, spécialisée ou gymnasiale ou titre équivalent pour une admission «sur dossier», et c) réussite d'un examen d'admission. Pour la formation en cours d'emploi: Emploi dans le domaine choisi d'au moins 50%.

**Formation** 3 ans de formation en cours d'emploi ou 2-3 ans à temps plein.

**Les aspects positifs** L'art offre un espace pour le subjonctif, le qu'en-dira-t-on, les visions et les projets de monde social. Les designers en arts visuels s'engagent avec des stratégies et des méthodes artistiques et agissent également dans d'autres domaines professionnels en formant et en mettant en réseau.

**Les aspects négatifs** Le processus artistique est une recherche permanente, une lutte exploratoire et un questionnement.

**Bon à savoir** Les designers en arts visuels travaillent seuls ou en collectif, en tant qu'indépendants ou semi-indépendants, plus rarement en tant qu'indépendants. Ils réalisent des commandes de projets pour des institutions, des organisations ou des organisateurs.