

# Designer de mode ES

## esquisser, designer, concevoir, créer, adapter

L'industrie de la mode et de l'habillement est un marché énorme et dynamique qui dépend des nouvelles tendances. C'est un travail exigeant, car d'une manière ou d'une autre, chaque style vestimentaire a déjà existé.

Les designers de mode – en fait designers en design de produit, spécialisation design de mode – dessinent, conçoivent et créent des modèles pour des collections de vêtements, réalisent des patrons et accompagnent ainsi leurs idées jusqu'à la fabrication. En plus de leur flair pour la création, ils disposent de bases artisanales et techniques.

Grâce à cela et à leurs connaissances sur la nature de différents textiles, ils peuvent réaliser des idées et leurs propres créations de manière autonome.

Mais avant tout, les designers de mode sont à l'écoute des courants sociaux, des tendances et des styles. En les identifiant à temps, ils peuvent intégrer des idées innovantes dans leurs créations. Ils représentent leurs créations, les documentent et les présentent. Ils s'appuient également sur leurs connaissances des contextes économiques, sociaux et historico-culturels.



### Quoi et pourquoi?

- Afin que la collection puisse être commercialisée et que les pièces des tenues assemblées suscitent des émotions, le designer de mode veille, lors du processus de conception, au choix des matériaux et à une utilisation réfléchie des méthodes de traitement.
- Afin de visualiser au mieux ses idées, la designer de mode s'exerce à saisir la forme et les proportions à l'aide de différentes méthodes et s'intéresse aux gros plans, aux finitions, aux vues de dos et aux textures.
- Afin que la collection forme un tout cohérent, le designer de mode conçoit non seulement des pièces individuelles attrayantes, mais aussi des accessoires assortis.
- Afin de pouvoir vérifier si ses designs sont réalisables, la designer de mode coud parfois elle-même un projet et sait comment utiliser une surjeteuse, une machine à coudre industrielle ou une repasseuse automatique.

### Profil requis

	avantageux	important	très important
capacité à travailler en équipe	■		
capacité de concentration, persévérance, patience	■	■	
conscience de la qualité	■	■	
conscience des modes	■	■	■
habileté manuelle	■	■	■
imagination spatiale	■	■	
intérêt pour les matériaux textiles	■	■	■
sens de l'esthétique, sens des couleurs, sens de la forme	■	■	■
talents de dessinateur, créativité	■	■	■
volonté d'innover, désir d'expérimenter	■		

**Admission** Être âgé/e d'au moins 18 ans et avoir terminé une formation professionnelle d'au moins trois ans ou avoir obtenu une maturité. Avoir passé un test d'aptitude et avoir réussi la procédure d'admission.

Les candidats qui font preuve de capacités créatives exceptionnelles peuvent être admis même s'ils ne remplissent pas les conditions requises.

**Formation** 3 ans d'études à temps plein, soit 5400 heures d'apprentissage réparties sur six semestres.

**Les aspects positifs** Les designers de mode sont des experts de la pensée conceptuelle et de la création. Ils repèrent très tôt les tendances et les styles et intègrent leurs connaissances dans des designs originaux, du dessin à la fabrication en passant par la création de patrons.

**Les aspects négatifs** Les designers de mode sont en déplacement, lorsqu'ils contrôlent la production dans des entreprises extérieures (souvent à l'étranger). Ils veillent à ce que les coupes soient respectées, que les coutures soient bien faites et de bonne qualité. Si ce n'est pas le cas, ils doivent négocier une solution avec les parties contractantes, ce qui est plutôt désagréable.

**Bon à savoir** Les designers de mode travaillent soit en tant que freelance, soit en tant qu'assistant/e dans des équipes de designers ou dans des ateliers, soit en tant que collaborateur/-trice dans un bureau de tendances, dans le commerce (achat, conseil à la clientèle, merchandising, etc.), dans l'édition (rédaction de mode, publicité, etc.) ou dans le théâtre et le cinéma (décors, costumes, etc.).

### Plans de carrière

↑	Designer de mode avec propre atelier et clients individuels
↑	Assistant/e dans une équipe de designers ou collaborateur/-trice dans un bureau de tendances
↑	Designer de mode ES
↑	Formation professionnelle initiale (CFC) ou titre équivalent (voir admission)