

Expert/e concepteur/-trice dans l'artisanat DF

concevoir, créer, communiquer, planifier, réaliser

Les experts concepteurs et expertes conceptrices dans l'artisanat ne disposent pas seulement de capacités conceptuelles et créatives, mais également des compétences manuelles correspondantes. Ils connaissent et maîtrisent toutes les étapes de leur métier, de l'acquisition de la clientèle à l'ensemble du processus de fabrication, en passant par la conception artisanale de la création.

En tant que spécialistes pensant et agissant de manière autonome, ils assument des fonctions de cadres. Ils sont des interlocuteurs professionnels pour les clients de différents secteurs qui ont affaire, d'une ma-

nière ou d'une autre, à la conception. Cela peut être dans le domaine de la conception des couleurs ou de l'éclairage, de l'architecture, de l'architecture d'intérieur ou de l'architecture paysagère, mais aussi de la mode et du design.

Par ailleurs, les experts concepteurs et expertes conceptrices dans l'artisanat conçoivent et réalisent leurs propres idées de produits et de design, ou sont chargés du développement de matériaux et de techniques artisanales.

Quoi et pourquoi?

- Afin que l'artisanat réponde aux exigences de la clientèle, l'expert concepteur dans l'artisanat développe des propositions de mise en œuvre solides et les exécute ensuite de manière autonome.
- Afin que le client puisse mieux s'imaginer à quoi ressemblera l'objet prévu, l'expert concepteur dans l'artisanat réalise des croquis attrayants, élabore des propositions de matériaux et des échantillons.
- Afin que la cliente ne doive pas se contenter de produits dépassés, l'experte conceptrice dans l'artisanat se penche en permanence sur les nouveautés en matière de développement de produits et de méthodes de travail.
- Afin que l'entreprise soit dans les chiffres noirs, l'experte conceptrice dans l'artisanat établit des estimations de coûts et des calculs a posteriori.



Profil requis

	avantageux	important	très important
capacité de communiquer, qualités de dirigeant			
créativité			
fluidité de l'expression orale et écrite			
indépendance			
intérêt pour la technologie, imagination			
orientation client			
précision dans le travail, diligence			
sens des couleurs, sens de la forme			
talents organisationnels			
talents pour la conception, habileté manuelle			

Admission

En passant l'examen:
a) Brevet fédéral de créateur/créatrice dans l'artisanat ou diplôme équivalent, et;
b) au moins 5 ans d'expérience professionnelle après l'obtention du certificat fédéral de capacité (CFC) dans son propre métier et;
c) attestation des certificats de modules requis ou confirmation d'un diplôme équivalent ainsi que;
d) cours de formateur professionnel de 40 heures de cours ou reconnaissance d'équivalence.

Formation

5 semestres de formation en cours d'emploi.

Remarque: les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

Les aspects positifs Les experts concepteurs et expertes conceptrices dans l'artisanat sont des professionnels motivés et engagés dans

le domaine du design, qui ont pour objectif de mettre l'accent sur le design dans leur propre métier. Leurs activités se rattachent à une tradition artisanale qui a été cultivée en Suisse pendant des siècles.

Les aspects négatifs Dans l'artisanat, la concurrence est rude. La pression du succès peut parfois être source de stress. Il ne faut pas sous-estimer le travail d'égal à égal avec les architectes, les bureaux de design et les clients.

Bon à savoir Pendant la formation continue, les genres d'artisanat les plus divers se rencontrent, ce qui permet d'ouvrir le regard au-delà de son propre domaine de travail et incite à des expériences créatives et innovantes.

Plans de carrière

↑ Designer en design industriel et de produit HES (Bachelor)

↑ Technicien/ne ES en planification des travaux, designer ES en design de produit (diplôme fédéral)

↑ Expert/e concepteur/-trice dans l'artisanat DF

↑ Concepteur/-trice dans l'artisanat BF ou titre équivalent (voir admission)