

Designer HES – Interaction et Game Design

concevoir, créer, informer, divertir

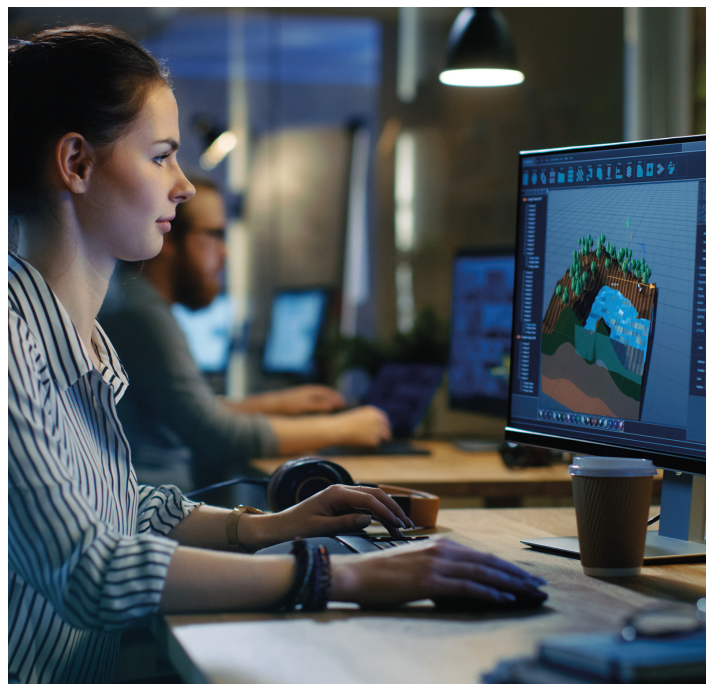
La conception d'interactions et de jeux, en relation avec le développement de jeux, englobe toutes les sous-tâches nécessaires à la création de la vision et du monde du jeu (y compris les personnages qui y vivent et les lois en vigueur). Les designers – Interaction et Game Design travaillent dans le vaste domaine de la communication numérique: internet, systèmes de communication, commerce électronique, CD/DVD, programmes d'apprentissage, conception de jeux interactifs ou systèmes d'information entiers. Ils considèrent l'ordinateur comme un support doté de qualités et de possibilités propres, qu'ils souhaitent utiliser spécifique-

ment dans le domaine du design.

Les designers planifient, budgétisent et réalisent des produits numériques de toutes sortes, toujours en équipe avec d'autres professionnels. Grâce à leurs compétences, ils créent de véritables espaces d'information et d'interaction pour les utilisateurs. Ils utilisent consciemment des images, du texte, des vidéos, des animations, etc. pour attirer l'attention et fournir des informations et du divertissement. Ce faisant, ils s'efforcent toujours de mettre en place la structure la plus simple possible pour que les utilisateurs puissent obtenir leurs informations rapidement et facilement.

Quoi et pourquoi?

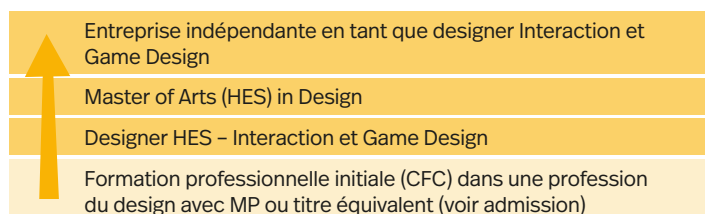
- Afin de pouvoir développer le jeu, le designer – Interaction et Game Design doit inventer un scénario réaliste, imaginer les différents personnages et l'univers du jeu et tout consigner dans un bon concept.
- Afin de pouvoir identifier et éliminer les différentes ambiguïtés et les lacunes de la conception du jeu avant la mise en œuvre coûteuse de la version définitive du jeu destinée à la vente, le designer – Interaction et Game Design fait la programmation d'un premier prototype.
- Afin d'obtenir le meilleur résultat possible, le designer – Interaction et Game Design travaille en étroite collaboration avec les producteurs, les concepteurs de niveaux, les musiciens, les auteurs et les testeurs.
- Afin de s'assurer que les scénarios et les personnages sont représentés visuellement d'une manière qui corresponde à l'histoire, le designer – Interaction et Game Design utilise des œuvres d'art classiques et numériques, des techniques 3D ainsi que de la musique et des effets sonores.



Profil requis

	avantageux	important	très important
capacité à travailler en équipe	■	■	
compréhension technique	■	■	
créativité, réceptivité	■	■	■
désir d'expérimenter	■		
imagination spatiale, connaissances en informatique	■	■	■
intérêt pour les médias et la communication	■	■	■
intérêt pour l'informatique	■	■	■
pensée en réseau	■	■	
réflexion analytique, capacité de combinaison	■	■	
talents organisationnels	■	■	

Plans de carrière



Admission a) Avoir suivi une formation professionnelle initiale CFC dans une profession du design avec une maturité professionnelle ou
b) maturité professionnelle en design ou maturité gymnasiale plus 1 an d'expérience professionnelle dans le domaine du design ou cours préliminaire achevé dans une école de design, ou cours propédeutique achevé dans une haute école spécialisée en design et en art, ou
c) dans le cas d'une autre formation antérieure, la réussite de l'examen d'entrée.

Formation 3 ans d'études dans une haute-école pour le design et l'art du design avec une spécialisation en design d'interaction et en conception de jeux.

Les aspects positifs La créativité associée à la compréhension technique, voilà ce qui fait le succès des designers – Interaction et Game Design. Ils associent le graphisme et la programmation, conçoivent et développent les produits de divertisse-

ment, ludo-éducatifs et d'infotainment de demain.

Les aspects négatifs Il est difficile de faire le grand saut dans le domaine de la conception d'interactions et de jeux en Suisse. Il y a plus de possibilités aux États-Unis, au Canada, en Angleterre ou au Japon.

Bon à savoir Dans un marché de jeux en pleine croissance, les designers – Interaction et Game Design ont de très bonnes perspectives d'avenir. Ils travaillent pour des développeurs de jeux informatiques ou mobiles en tant que concepteurs de jeux, artistes conceptuels, développeurs web. Certains professionnels trouvent aussi un emploi dans le domaine de la communication d'entreprise lorsqu'il s'agit de créer des films d'animation ou des infographies pour des groupes cibles ou de concevoir des modèles animés d'un être humain pour le secteur de la santé.